

Fekete országot álmodtam...

Mi kell ahhoz, hogy egy jelentéktelen tünő falu az ország sugárzási központjává váljon? Elengedhetetlen, hogy a közelben Művészetek Völgye néven tizenhatodik alkalommal rendezzenek – a községet is érintő – összművészeti fesztivált. Ez azonban korántsem elegendő. Fontosabb lépés a grandiózus célhoz vezető úton, hogy (a fesztivál történetében immár másodszorra) a Krétakör Színházra bizzuk a falu

sportpályája mellé telepített cirkusz működtetését.

Innentől aztán hátra is dőlhetünk: a Krétakörösök hozzák magukkal a Magyar Cirkusz és Varieté artistáit és zsonglóreit, az utóbbi idők magyar filmtermésének színéjává (Kontroll, Moszkva tér, Bol-dog születésnapot, Tesó, Liliomfi), kiváló zenekarokat (Amorf ördögök, Krétakör SzínészTáncZenekar, Bëlga), s állandó társulatuk

mellé elsőrangú vendégművészeket is csábítanak (Udvaros Dorottya, Szirtes Ági, Fekete Ernő, Tóth Orsolya). A szerényen csak munkabemutatónak nevezett Fekete ország című előadásuk – a Hazámházám folytatásaként – az EU-ba frissen bekerült, ezerfelé szabdalt, saját lehetőségeitől megzavarodott, frusztrált és értékválságos országunkról ad torz látképet. Hol kacagtatóan könnyed, hol szívbemarkolóan sú-

lyos képeket sorjáztatva fő céljuk a szembesítés, a közélet álságainak, bűneinek, hazugságainak, kisszerűségeinek leleplezése.

Rendhagyó alkotói módszerrel készült az előadás: az alap az a több száz hír-sms, amit hónapokon keresztül gyűjtött Schilling Árpád rendező. Elmondása szerint az a kísérlet izgatta, hogy ha a külvilágtól elzárnának egy gyereket, aki csak ezen sms-ek alapján ismerné meg környezetét, milyen világot képzelne el magának. A hírekre készült jelenetekből, a színészek improvizációiból készült az előadás

nagy része. Ezt egészítik ki a Tasnádi István által írt szürreális monológok, melyek a hírek különös szereplőinek szájából hangzanak el: a móri vérengzés a kilőtt golyók, az apa által elkövetett fajtalankodás a kislány szemszögéből, de hallhatjuk Arnold Schwarzenegger interneten elérvezetett DNS-ének történetét is a génadatot hordozó cukorka nézőpontjából. A hírtörödékeket zene, tánc, ének köti össze, különös abszurd ünnepség hangulatát teremtve a cirkuszsátorban. Az előadás körüljárja korunk fő társadalmi kérdéseit, szól a mindent átszövő, következmény nélküli korrupcióról, az abortuszok magas számáról, a családon belüli nemi erőszak és a papi pedofília bűnéről, a terrorizmus fenyegetéséről. Elmarad viszont a drogkérdés felvetése, s talán a politikai elit is olcsón ússza meg, az előzetes nyilatkozatok keményebb, kíméletlen kritikát ígértek. S ha tényleg a magyar rögválóságot akarják leképezni, akkor foglalkozniuk kell a bulvártémákkal, a percig-órákig tündöklő sztárocskákkal milliókat érdeklő álmóságával is.

BIRÓ DÉNES

www.netszinhaz.hu

Központi Érettségi Nyílt Nap



Térítésmentes
Központi Érettségi Nyílt Nap
a Felvételi Információs Szolgálat (FISZ) szervezésében
2004. szeptember 18-án, szombaton!

Térítésmentes
Központi Nyelvi Érettségi Nyílt Nap
az Országos Probanyelvizsga Rendszer (OPR) és a Felvételi Információs Szolgálat (FISZ) szervezésében
2004. szeptember 25-én, szombaton!

Érintett tantárgyak: magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika, fizika, közgazdaságtan, biológia, angol, német

Amiről szó lesz: kétszintű érettségi szakmai és eljárási rendszere a középiskolai tankönyvszerzők előadásában!

Jelentkezés:

061 473 0769, 061 473 0710, 061 269 2800,
www.fisz.hu, www.erettsegizo.hu

Megjelenés csak előzetes jelentkezés alapján lehetséges!



„Károly Róbert hazát foltoz:
Kiskirályfej hull a porhoz.
Volt új pénze,
Ha ma élne,
Mit szólna az Euróhoz?”

„Árpád apánk, háza őse,
Honfoglalás hegedőse.
Mennyi fia
Volt, vagy lova:
Nem tudta már végül ő se.”

FISZ
Alapítva 1996

OPR

Országos
Probanyelvizsga
Rendszer

index
a legolvasottabb portál
www.index.hu

Főtámogató:

egyenes út az egyetemre

MAGYAR SZILÁRD